



Francesi in maschera a Palazzo Farnese

A Palazzo Farnese sfilata di costumi ispirati a film di successo nella serata dei francesi a Roma di beneficenza per l'Emilia

# Maschere e solidarietà

## CARNEVALE

Tappeto rosso come al Festival di Cannes, paparazzi come in via Veneto negli anni della Dolce Vita, telecamere ovunque come in un reality show. A Palazzo Farnese l'Unione dei Francesi di Roma e del Lazio ha festeggiato i suoi primi novant'anni con un sensazionale ballo in costume. Erano oltre seicento gli ospiti in maschera l'altra sera per l'evento di beneficenza «Ciak! Si gira!» ambientato nelle sontuose sale della sede dell'ambasciata di Francia, trasformate in un set cinematografico con la complicità degli studenti dell'Istituto Cine-Tv Roberto Rossellini. Ospiti italiani, francesi, americani hanno contribuito con la loro partecipazione alla tradizionale raccolta fondi a sostegno dell'associazione Dames de Saint-Louis e ai terremotati del Comune di Mirandola in Emilia. Davanti ai due grandi fondali dedicati a Hollywood e a Cinecittà, creazioni del maestro **Maurizio Varano**, direttore della scenografia del Teatro dell'Opera di Roma, hanno sfilato travestimenti impeccabili, una celebrazione del Cinema. Ecco *Crudelia De Mon* alla ricerca dei 101 cuccioli di dalmata,

In alto, sfilata di maschere al party a Palazzo Farnese e, a destra, Sara Iannone con il premiato costume di *Crudelia De Mon*



### Cinema e diplomazia

L'ambasciatore francese **Alain Le Roy** con la moglie **Anne** e **Francesca Saracci** al party

ecco *Obelix* senza *Asterix*, *Edward Mani* di *Forbice*, il conte *Dracula*, e poi una schiera di principesse, sceriffi, pirati, nobildonne, ammiragli. L'organizzatrice **Jamila Yekken Fedi** e il comitato del ballo hanno lavorato mesi per rendere la festa perfetta in ogni dettaglio. Facevano parte della scenografia anche le creazioni

della centenaria *Sartoria delle Sorelle Ferroni* che ha esposto costumi realizzati per il cinema e per il teatro. Il pezzo forte? Un abito indossato da Totò. L'ambasciatore di Francia in Italia **Alain Le Roy** ha aperto per l'occasione il suo magnifico studio e accolto con il presidente dell'Unione **Francesca Saracci**, tra gli altri, **Ray-**



**mond Petri-Giasco**, consigliere dell'Assemblea dei Francesi all'estero, il presidente di Edison **Bruno Lescoeur**, **Ludovica Rossi Purini** nei panni di una dama francese del Settecento, lo chef **Gianfranco Vissani**.

Nel salone d'Ercole, le ballerine di Bollywood del gruppo *Hafla Dancers* hanno incantato il parterre, prima di lasciare la scena a cinque coppie di ballerini di Roma 800 che hanno aperto le danze su invito della moglie dell'ambasciatore **Anne Le Roy**, trascinandolo tutti nelle atmosfere dell'Ottocento con i loro volteggi eleganti. Mescolati nella folla del Carnevale, ci sono lo stilista **Luigi Bruno Sara Iannone**, la contessa **Elena Aceto di Capriglia**, **Irene Bozzi**. Con il party si fanno le ore piccole tra cocktail, premi per le maschere migliori, e set nel salone rosso dove *Catwoman*, *Marie Antoinette* e altri personaggi possono divertirsi a recitare in presa diretta.

**Roberta Petronio**